



*The Svmmvm Bonvm Organization*

<http://svmmvmbonvm.org/>

Monografia Pública

ALQUIMISTA AUTOR DE 'SVMMVM BONVM'

# O Pensamento de Robert Fludd

REALIZAVA CURAS COM ÁGUA MAGNETIZDA

Pelo Prof. Dr. R. D. Pizzinga, 7Ph.D. (\*)

Membro dos Iluminados de Kemet

<http://ordoilluminatorum.net/>

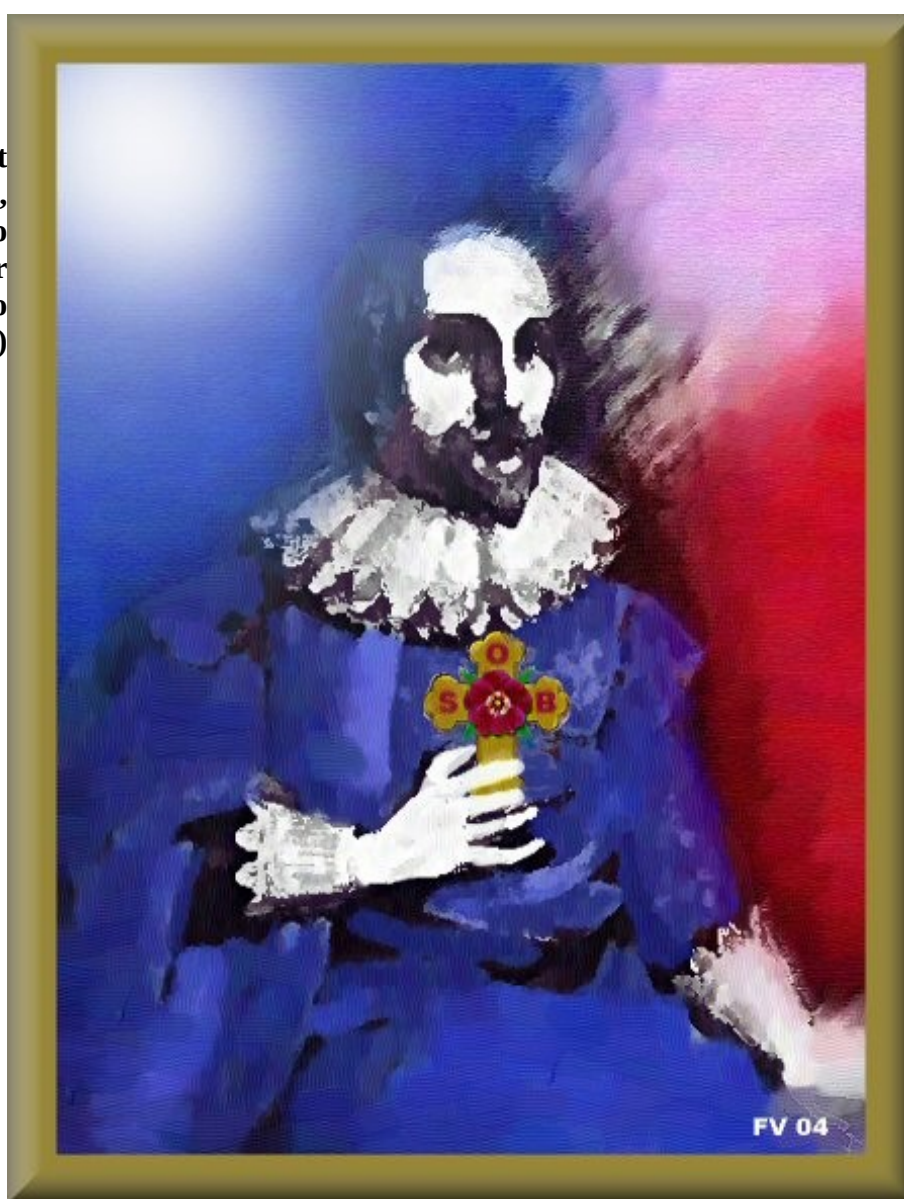
*“Meu desejo é provar e manter a verdadeira  
e essencial 'Philosophia', com as virtuosas propriedades  
da Sabedoria Eterna que constitui a base,  
a pedra fundamental em que Ela assenta.”*

**(Robert Fludd).**

## Abstract

**E**STA Monografia Pública de Illuminates Of Kemet, Brasil (IOK-BR) examina rapidamente o pensamento do alquimista Rosacruz Dr. Robert Fludd, segunda emanção do Mestre Cósmico Apis Kemet para o planeta Terra. Autor do tratado místico “Svmmvm Bonvm”, escrito em 1629 com o pseudonimo de Joachim Frizius, o Dr. Fludd dedicava-se a experimentos de cura metafísica e realizou muitas consideradas verdadeiros milagres usando apenas água magnetizada. Ele foi o 16º Grande Mestre do Priorado de Sion (1), tendo sido acusado de heresia, magia e ateísmo.

M.D. Robert  
Fludd,  
OSB,quadro  
do Frater  
Velado  
(2004CE)



<http://macarlo.com/novaera/galleryvel629.htm>

## Resumo Biográfico

**R**OBERT FLUDD, filósofo elizabetano e acadêmico, matemático, astrônomo e kabalista, mais conhecido pelos ocultistas como Robertus de Flactibus ou ainda O Maior Inglês Rosa-Cruz – O Alquimista do Svmmvm Bonvm – nasceu em Milgate House, paróquia de Bearstead, Condado de Kent, Inglaterra, em 1574, onde ainda hoje podem ser vistas as armas (brasão) e os monumentos da família e era anglicano. Era o mais jovem de cinco irmãos e aos 17 anos ingressou no St John's College, em no ano de 1591, graduando-se em Artes e Medicina. Fludd fez pós graduação durante seis anos, na França, Alemanha, Itália e Espanha. Ao retornar foi elevado a membro do London College of Physicians (Colégio Londrino de Médicos). Sua pós graduação em Artes foi em 1605 (Mestrado). Foi membro do comitê que realizou o traslado da Bíblia da Bíblia do Rei James, em 1611. Amou as ciências exatas e demonstrou possuir raro espírito de observação, sendo ao mesmo tempo filósofo, físico, químico, matemático, engenheiro, anatomista, médico, e, como Paracelso, esforçou-se por formar um sistema de Filosofia fundado na identidade da verdade espiritual e física. Aos dezessete anos ingressou no Saint John College, em Oxford. Graduou-se bacharel em 1597 e alcançou o mestrado em 1598. Durante seis anos, viajou pela França, Espanha, Itália e Alemanha; mais tarde, percorreu as terras da Arábia e do Egito.

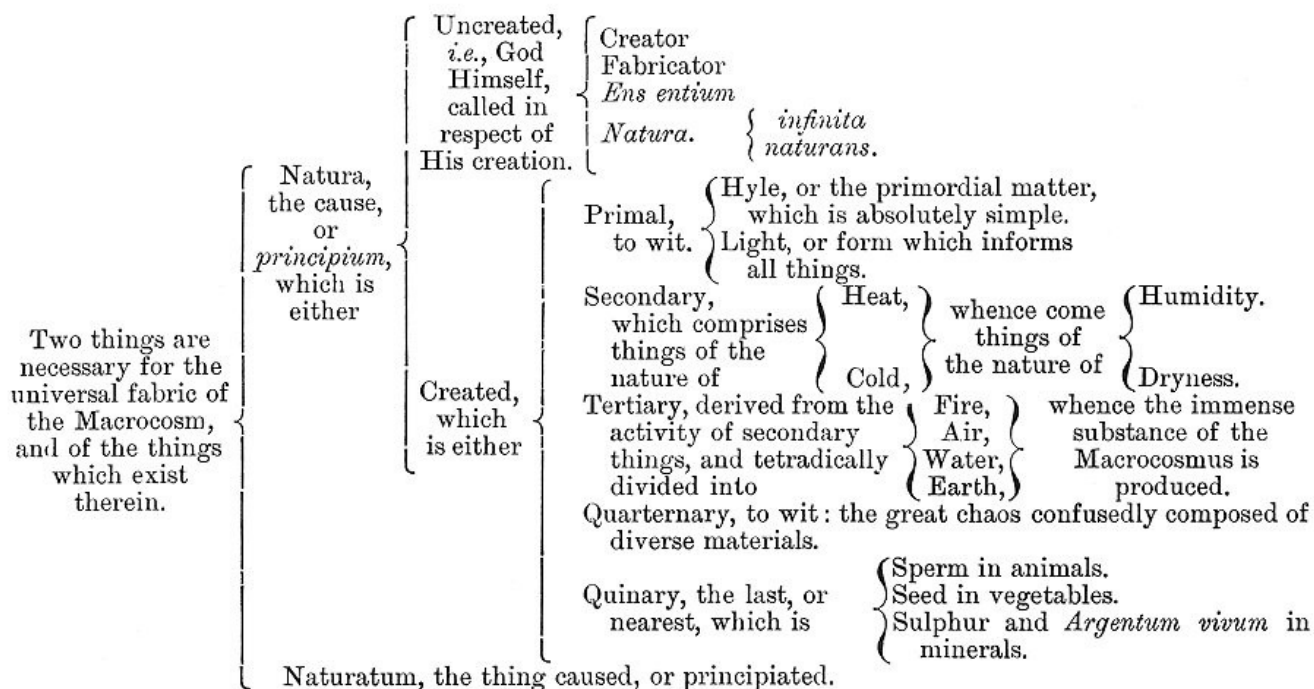
Fludd era um cientista experimentador e realizava curas maravilhosas, particularmente com água magnetizada. De volta à Inglaterra, entrou para o Christ Church College (Oxford). Em Londres, exerceu a Medicina na Fenchurch Street, além de manter um estúdio de pesquisa em sua residência, na Coleman Street. Segundo as teorias de Fludd, as funções vitais básicas do organismo são desencadeadas por um 'Sal Volátil' astral, que penetra no organismo através da respiração e mantém a centelha da vida (e da Vida) no coração (sístole = Enxofre; diástole = Mercúrio) e no cérebro. Toda a função motora, incluindo a circulação do sangue, depende deste 'Sal Volátil'. Segundo Fludd, o coração é Sol do Microcosmo, a fonte da vida (e da Vida), que é o mesmo conceito acerca da Espiral Kundalini (Arat Sekhem em KMT).

Em suas obras, escritas em latim – como “Utriusque Cosmi Metaphisica Atque Technica Historica” (1617); “Tractatus Theologiae Philosophica” (1617); “Tractatus Apologeticus” ou “The Apologetic Tractatus for the Society of the Rosy Cross” (1617); “Apologia Compendiaria Fraternitatem de Rosea Cruce Suspicionis et Infamiae Maculis Aspersam Abluens” (1617); Clavis “Philosophiae et Alchymiae Fluddano” (1633), “Philosophia Sacra et vere Christiana, seu Meteorologica Cosmica”(1626) e “De “Monochordum Mundi” (1623) – estão patentes as antigas Doutrinas Alquímicas, que se consubstanciam no entendimento de que o Universo e todas as coisas procedem de uma mesma Unidade – o Princípio e o Fim de todas as coisas, que a Ela retornarão, em ciclos sucessivos de reconstrução ou expiração (em Teosofia, Mânvântâra) e de destruição ou inspiração (em Teosofia, Prâlâyâ). Entretanto, Fludd considerava o Sol (Alma Universal geradora da Vida) como o centro do Macrocosmo, pois admitia que ele se situa precisamente no ponto de intercessão de duas Pirâmides, a Pirâmide da Luz e a Pirâmide das Trevas, na esfera de equilíbrio da forma e da matéria. E afirmou: Perante o meu Deus, confesso que são tantas as coisas que poderia dizer sobre estas duas Pirâmides que facilmente encheriam um grosso volume. Seja como for, para qualquer Rosacruz, a Unidade de todas as vidas na e com Vida Universal (Sideral), desde sempre Una e idêntica a Si-mesma, é um fato indiscutível.

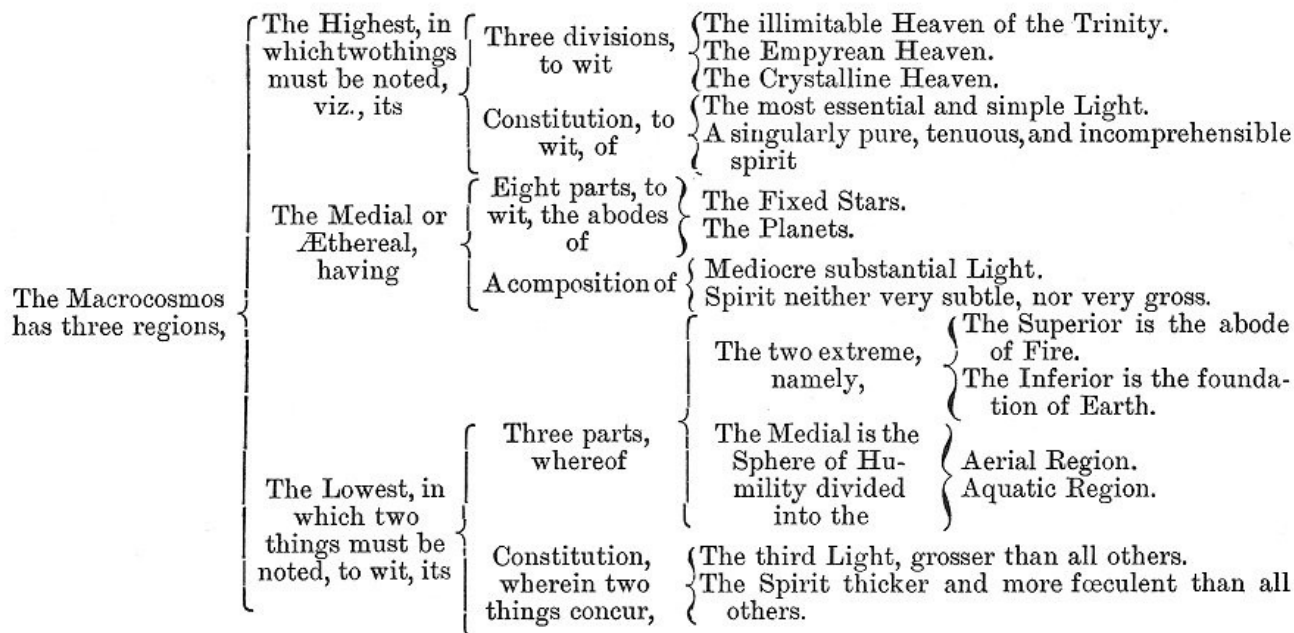
Fludd entrou para História como o mais representativo dos ingleses praticantes da Medicina Mística (ou Paracélsica) e possuidor da chave da Ciência Universal. Fez a transição para o Plano Cósmico em 8 de setembro de 1637, em sua casa, na paróquia de St. Catherine, na Coleman Street. Seus restos mortais, enterrados na Igreja de Bearsted, repousam sob uma lápide que ele fez com as próprias mãos. O interesse que demonstrou pelas Doutrinas Rosa+Cruzes continuam a inspirar e a influenciar os membros das diversas Fraternidades e Ordens R+C.

# A Teoria Macrocósmica do Dr. Fludd é enunciada da seguinte maneira:

## DE MACROCOSMI PRINCIPIIS.



## DE MACROCOSMI FABRICA.



## **Alguns Pensamentos de Fludd**

### **Comentários entre chaves []**

Os franco-maçons e os rosa-cruzes eram um único grupo que, um dia, em tempos distantes, se separou para, por um lado, propagarem idéias filosóficas e filantrópicas, e, por outro, realizarem trabalhos cabalísticos e alquímicos.

O Ouro Hermético é a efusão [derramamento] dos raios do Sol.

Meu desejo é provar e manter a verdadeira e essencial 'Philosophia', com as virtuosas propriedades da Sabedoria Eterna que constitui a base, a pedra fundamental em que Ela assenta.

O Centro Mecânico do Universo é a Terra; o Centro Espiritual do Universo é o Sol... O Sol, iluminando o Universo, prossegue no circuito do Espírito...

Deus, no princípio da criação, colocou o seu Tabernáculo no Sol, e através dele anima e ilumina todo o Cosmos.... Mas sem o Enxofre e sem o Mercúrio nada pode ser criado... Deus habita o Céu de antigos Céus... Deus faz das nuvens Sua carruagem... Deus está por toda parte... No Céu, nas regiões infernais, nos mais longínquos mares, na noite e nas trevas... Sabei, então, e considerai isto em vossa alma, que Deus vive no Céu superno e na Terra infernal, e não há qualquer outro.

A Ti, Senhor, pertencem a magnificência, o poder, a glória, a imortalidade e a majestade, pois, tudo o que existe no Céu e na Terra é Teu. Teu é o Reino – Ó Senhor – e és exaltado como Aquele que está acima de tudo.

A sublimidade e a perfeição do Sol Macroscópico é claramente revelada quando Febos se senta no seu Carro Triunfal, no centro do firmamento, e deixa esvoaçar seus cabelos dourados. Único soberano visível, detém nas suas mãos o Cetro Real e todo o Governo do Universo.

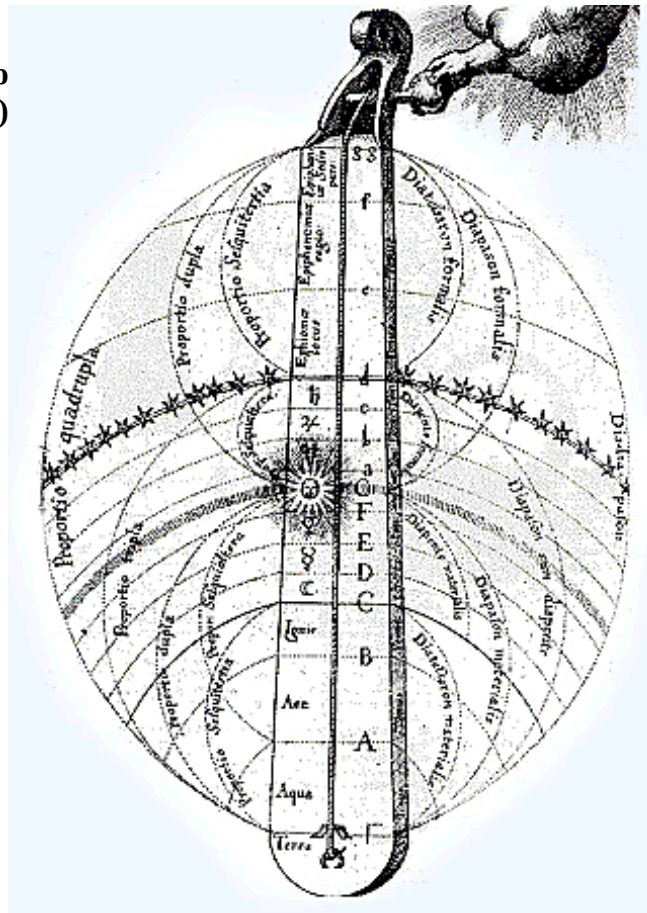
Toda a criação se abre em leque a partir da noite da Fonte Oculta e Divina. Expande-se do anel exterior paterno – o Tetragrammaton – para as três letras hebraicas, a que se dá o nome de Mães: ALeF (Ar), MeM (Água) e ShIN

(Fogo). O plano conjunto da criação descreve o seu percurso no sentido dos ponteiros do relógio, tal como o dia, desde a aurora até o anoitecer do Universo. [Fludd representou os quatro estratos espirituais do homem na imagem do Tetragrammaton. IOD = germe informe de todas as coisas assimilado ao Espírito ou Conhecimento Puro. Primeiro HE = Palácio Superior, intelecto. VAV = elo de ligação, Alma ou Espírito Vital. Segundo HE = morada inferior ou esfera sensual e elementar.]

O Monocórdio é o princípio íntimo que condiciona, a partir do centro do Todo, o acorde de toda a Vida no Cosmos.

O Monocórdio é o princípio íntimo que condiciona, a partir do centro do Todo, o acorde de toda a Vida no Cosmos.

O Divino Monocórdio (2)



Através da articulação sucessiva do Nome Divino, surgiram os quatro Universos: Mundo das Emanações ou do Arquétipo (Hwolam ATzILUTh), Mundo da Criação (Hwolam BRIAH), Mundo da Formação ou Astral

(Hwolam IeTzIRaH) e Mundo da Ação (Hwolam WShIaH). [Em Hwolam WShIaH, o Véu de Mâyâ (ilusão) oculta tudo.]

O objetivo principal dos estudos macroscópicos deve ser averiguar qual o papel do Espírito Divino na criação, pois, sem a Luz que emana desse espírito a Vida não é possível.

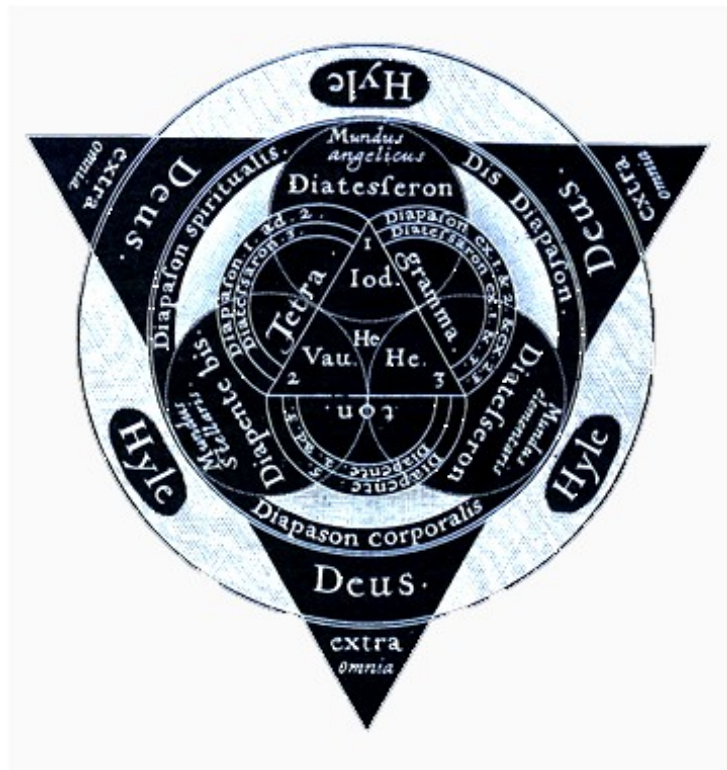
Quando os raios quentes do Sol, ao descerem, encontram os vapores aquosos que se elevam, condensam-se e geram os planetas.

O corpo do homem é um vaso que contém todas as coisas.

A Luz Divina ilumina todas as coisas de igual modo, mas é assimilada de diferentes maneiras: o coração grosseiro e inferior devora-a como um buraco negro; o Coração sutil e superior absorve-A e irradia-A. [Fludd aludia ao aspecto de Luz e de Trevas em um Deus único ao querer (voluntas) e ao não-querer (noluntas). Todavia, Fludd admite: Deus é bom – quer Ele queira, quer Ele não queira – porque em Deus não existe o mal... As Trevas adotaram a Iluminação para se fazerem visíveis.]

Diante do abismo da matéria não-criada, a Trindade Divina gera, através do seu Nome Energético e Santo [Sanctum Verbum], os três intervalos consonânticos: a oitava, a quinta e a quarta, que, segundo as Leis contidas na Tetractys pitagórica, produzem todo o espectro de fenômenos do mundo elementar, do mundo celeste e do mundo dos anjos.

O Caos tenebroso primordial é o Princípio Centrípeto em Deus, onde seus raios convergem para o próprio centro. Mas, no seu âmago jaz a Pedra Angular da Luz. O Princípio Criador Centrífugo da Luz é encarnado por Apolo. Sete vezes durante o dia, ele recria o homem despedaçado; à noite, pelo seu 'alter ego' Dionísio.



O plano conjunto da criação descreve o seu percurso no sentido dos ponteiros do relógio...

... O Fogo Espiritual diminui gradualmente à medida que se aproxima da Terra.

O Divino Fogo Central – a Alma do Universo – habita o Sol, que dirige seu Raio de Energia Vivificadora para Saturno, o qual, por sua vez, o reenvia para o Vento Norte – os Anjos do Senhor que realizam o Verbo de Deus e trazem consigo o Sal da Vida.

O último degrau da Escada é a compreensão direta da Palavra Divina ['Verbum Dimissum et Inenarrabile'] pela meditação... Vosso corpo é o Templo do Espírito Santo que em vós reside e que recebestes de Deus.

---

## NOTAS DO AUTOR:



1. Priorado do Sião (símbolo à esquerda), fraternidade secreta fundada na França e dissolvida em 1952. Os documentos do Priorado, conhecidos como “Os Dossiês Secretos”, relacionam o Dr. Fludd como 16º Grande Mestre, entre os nomes da relação de Grandes Mestres, como se segue::

- 1 - Jean de Gisors (1188-1220)
- 2 - Marie de Saint-Clair (1220-66)
- 3 - Guillaume de Gisors (1266-1307)
- 4 - Édouard de Bar (1307-36)
- 5 - Jeanne de Bar (1336-51)
- 6 - Jean de Saint-Clair (1351-66)
- 7 - Blanche d'Evreux (1366-98)

- 8 - Nicholas Flamel (1398-1418)
- 9 - René d'Anjou (1418-80)
- 10 - Iolande de Bar (1480-83)
- 11 - Sandro Filipepi (1483-1510)
- 12 - Leonardo da Vinci (1510-19)
- 13 - Connétable de Bourbon (1519-27)
- 14 - Ferdinand de Gonzague (1527-75)
- 15 - Louis de Nevers (1575-95)
- 16 - Robert Fludd (1595-1637)**
- 17 - J. Valenti Andrea (1637-54)
- 18 - Robert Boyle (1654-91)
- 19 - Isaac Newton (1691-1727)
- 20 - Charles Radclyffe (1727-46)
- 21 - Charles de Lorraine (1746-80)
- 22 - Maximilian de Lorraine (1780-1801)
- 23 - Charles Nodier (1801-44)
- 24 - Victor Hugo (1844-85)
- 25 - Claude Debussy (1885-1918)
- 26 - Jean Cocteau (1918-63)

2. Pitágoras (571 a.C./570 a.C. – 497 a.C./496 a.C.) propôs a noção de Música das Esferas, estabelecendo que o Sol e os planetas, girando nos céus em proporções harmônicas, geram uma melodia que expressa a arquitetura cósmica. O Divino Monocórdio de Fludd – um instrumento de uma só corda – faz a ponte entre o Céu e a Terra, dispendo os astros segundo regras da harmonia musical. Em torno do instrumento, há inúmeros semicírculos, nos quais estão inscritas as várias forças da Natureza. A nota de cada planeta é associada a uma divisão da corda do Monocórdio. De uma nuvem, sai uma mão que aperta a cravelha do instrumento, elevando as frequências à medida que aperta a corda. O som associado a cada planeta será tão mais agudo quanto mais distante estiver da Terra. Já Johannes Kepler (1571 – 1630) deduziu os intervalos musicais produzidos por cada planeta. Para ele, a melodia produzida por cada planeta não era uma seqüência de notas distintas, mas, sim, um único som eterno, a variar continuamente entre o mais grave e o mais agudo, como o som produzido por um violinista deslocando continuamente o seu dedo, sem o levantar, sobre a corda do seu violino.

Nota editada das fontes:

[http://www.portaldoastronomo.org/tema\\_19\\_4.php](http://www.portaldoastronomo.org/tema_19_4.php)

<http://www.scribd.com/doc/2451980/A-musica-das-esferas-outubro-2007-Marcelo-Gleiser-fisica-astrofisica>

<http://clubedegeometria.blogspot.com/2008/05/o-divino-monocrdio.html>

---

## **BIBLIOGRAFIA:**

INTRODUÇÃO À SIMBOLOGIA. 1ª edição. Biblioteca Rosacruz. Ordem Rosacruz AMORC. Curitiba: Grande Loja do Brasil, 1982.

ROOB, Alexander. O museu hermético. (Alquimia e misticismo). Tradução de Teresa Curvelo. Itália: Taschen, 1997.

---

## **PÁGINAS WEB CONSULTADAS:**

<http://www.saindodamatrix.com.br/archives/2007/07/emanacoes.html>

[http://www.monumenta.com/2007/index.php?option=com\\_content&task=view&id=93&Itemid=9](http://www.monumenta.com/2007/index.php?option=com_content&task=view&id=93&Itemid=9)

<http://www.blavatsky.net/magazine/theosophy/ww/setting/rosicrucians.html>

<http://www.psychovision.ch/synw/platinfertilityhermincarp3.htm>

<http://www.levity.com/alchemy/fludd1.html>

<http://svmmvmbonvm.org/fludd/fluddocs.htm>

<http://svmmvmbonvm.org/fludd/>

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Tetragrammaton>

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Fludd](http://pt.wikipedia.org/wiki/Robert_Fludd)

<http://antigasabedoria.blogspot.com/2008/04/robert-fludd.html>

[http://www.jornalexpress.com.br/noticias/detalhes.php?id\\_jornal=6191&id\\_noticia=206](http://www.jornalexpress.com.br/noticias/detalhes.php?id_jornal=6191&id_noticia=206)

<http://loja.ocidente.eu/?m=200702>

[http://occultscience.tripod.com/rf\\_rb.htm](http://occultscience.tripod.com/rf_rb.htm)

[http://www1.folha.uol.com.br/folha/urania/voce\\_sabia-2004062305.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/folha/urania/voce_sabia-2004062305.shtml)

<http://mahabaratha.vilabol.uol.com.br/Livros/elevi00apendice.htm>

<http://www.levity.com/alchemy/fludd1.html>

<http://svmmvmbonvm.org/fludd/fluddocs.htm>

<http://svmmvmbonvm.org/fludd/>

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Tetragrammaton>

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Fludd](http://pt.wikipedia.org/wiki/Robert_Fludd)

<http://antigasabedoria.blogspot.com/2008/04/robert-fludd.html>

[http://www.jornalexpress.com.br/noticias/detalhes.php?id\\_jornal=6191&id\\_noticia=206](http://www.jornalexpress.com.br/noticias/detalhes.php?id_jornal=6191&id_noticia=206)

<http://loja.ocidente.eu/?m=200702>

[http://occultscience.tripod.com/rf\\_rb.htm](http://occultscience.tripod.com/rf_rb.htm)

[http://www1.folha.uol.com.br/folha/urania/voce\\_sabia-2004062305.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/folha/urania/voce_sabia-2004062305.shtml)

<http://mahabaratha.vilabol.uol.com.br/Livros/elevi00apendice.htm>

-----  
**NOTA DO EDITOR:** (\*) O Professor Dr. Rodolfo Domenico Pizzinga é Doutor em Filosofia, Mestre em Educação, Professor de Química, Membro da Ordem de Maat, Iniciado do Sétimo Grau do Faraó, Membro dos Iluminados de Kemet, Membro da Ordem Rosacruz AMORC e Membro da Tradicional Ordem Martinista. É autor de dezenas de monografias, ensaios e artigos sobre Metafísica Rosacruz. Seu web site pessoal é: <http://paxprofundis.org>



Visite o Site Oficial dos Iluminados de Khem, que disponibiliza Monografias Públicas para a Nova Era Mental: [http://svmmvmbonvm.org/aum\\_muh.html](http://svmmvmbonvm.org/aum_muh.html)

**Monografia produzida por IOK-BR com OpenOffice.org**

**Mandriva Linux 2008 – Gnome 2.20.0**

**Publicada em Agosto de 6248 AFK (2008CE)**

Distribuição (gratuita) permitida