



**Monografia Pública Especial**

VOCÊ NASCE, VIVE E MORRE  
EM UMA CIDADE IMAGINÁRIA

# Uma Aventura em Bridge City



Pelo Rev. Illuminatus Frater Velado, 7Ph.D.  
**Irmão Leigo da Ordem Rosacruz**  
Dirigente da Ordo Illuminati Ægyptorum  
(Illuminates of Kemet)  
<http://ordoilluminatorum.net/>

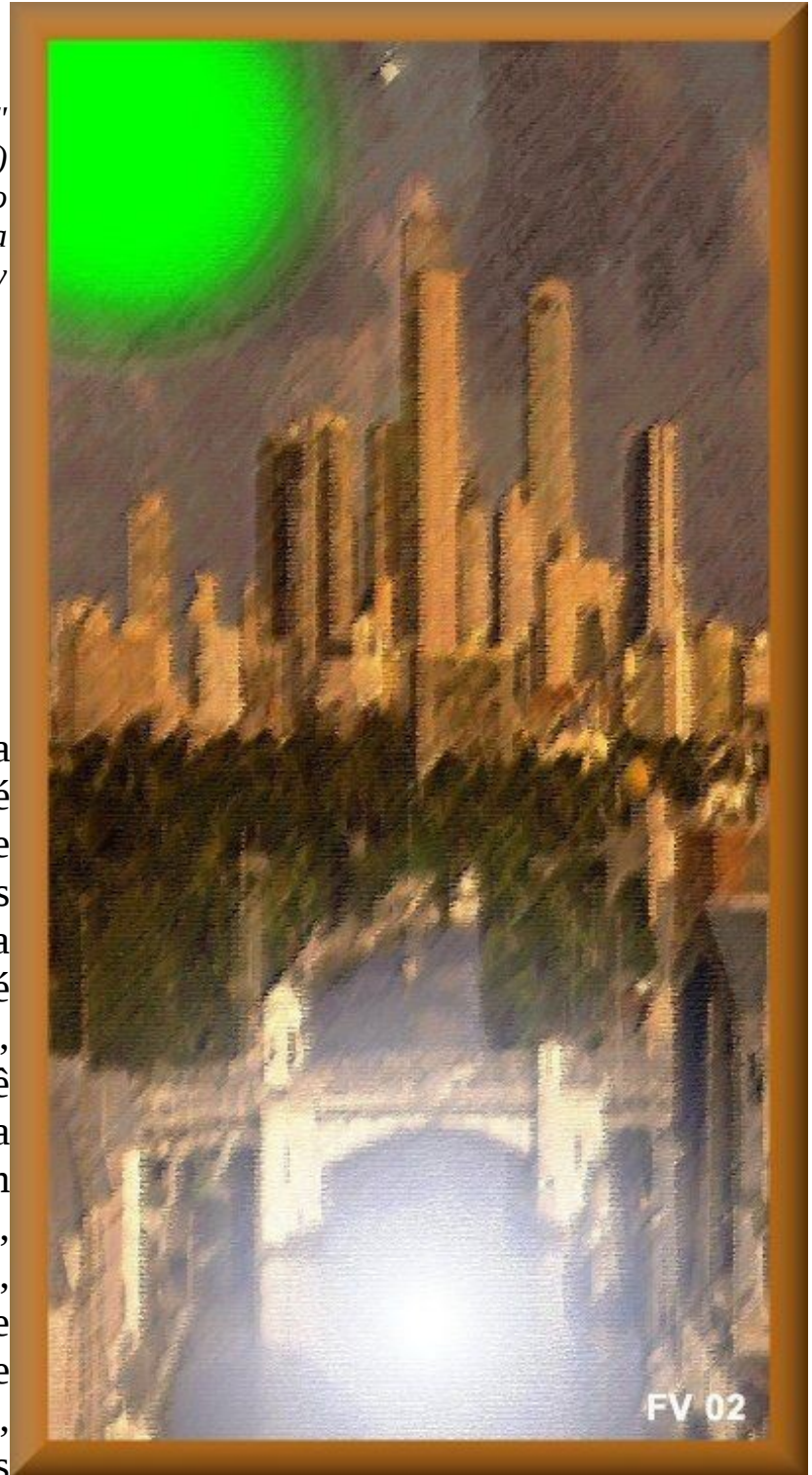
“A Vida é Eterna.As criaturas são transitórias”  
**Mestre Cósmico Apis Kemet**  
(Hierofante da Organização Svmmvm)

## Dedicatória

*Este ensaio é dedicado à memória da minha mulher Iolanda e à memória do Dr. Harvey Spencer Lewis, que me abriram os olhos na ponte dessa cidade imaginária. (1)*

*Ilustração: "Bridge City"  
(Frater Velado 2002CE)  
Quadro do Frater Velado  
exposto na  
Frater Velado's Art Gallery*

**B**RIDGE CITY, a Cidade da Ponte, é uma cidade imaginária, composta de dois lados exatamente iguais. Para ir de um lado ao outro é preciso atravessar uma ponte, a Ponte da Vida. Se você fizer essa travessia mecanicamente, como um burocrata carimbando papéis, você caminhará inutilmente, pois não chegará a lugar que seja diferente daquele de onde você veio. Isto porque, como já foi dito, ambas as



metades desta cidade são exatamente iguais. Na verdade, são réplicas uma da outra e elas se replicam mutuamente, pelo rolar dos séculos afora, pois essa cidade é eterna, ela simplesmente jamais acabará, já que nunca teve começo e principalmente porque, para falar a verdade, ela simplesmente não existe. No entanto, você supõe que há uma grande diferença entre as duas metades, você acha, mesmo, que uma é o contrário da outra. Você nasceu ouvindo isso e a todo instante reensinam isso a você. Enfiam isso na sua cabeça, pelos olhos, pelos ouvidos, pelas narinas, pelo tato, pela boca, pelo sexo.

Em Bridge City o sol é verde e o céu sempre cizento, mas todos pensam que um é amarelo e o outro limpidamente azul.

Você nasce, vive e morre nessa cidade imaginária, mas você não percebe que ela é irreal. Você estabelece metas a serem perseguidas em Bridge City e elas se tornam o motivo da sua vida. Por exemplo: você quer ter um filho, para que ela seja como você, para que ele seja a sua continuação. E assim será. Seu filho vai nascer, vai viver e vai morrer nessa cidade - exatamente como você. Então, quando chegar a sua hora, antes de deixar esse corpo físico, você dirá: "Meu filho, seu pai está indo, mas você me continuará. Faça um filho, como eu fiz você. E na hora da sua morte diga para ele o que estou dizendo agora para você."

Assim as pessoas vão dando sentido à vida na cidade imaginária, formada por duas metades exatamente iguais, unidas por uma ponte que não leva a nada de novo. Algumas pessoas, entretanto, percebem que o importante não é chegar a uma metade vindo de outra, porque, de repente, alguém abre os olhos delas e elas notam que sob a ponte, pairando entre ela e as águas do Rio Eterno - que corta a cidade - há uma luz, uma luz muito forte e ao mesmo tempo camuflada por um denso mistério. As pessoas que são conscientizadas disso fazem por elas mesmas uma descoberta fascinante: que aquela cidade realmente não existe e que o importante é a caminhada, não o ponto de chegada. Porque é durante a caminhada e somente durante ela - e sempre no meio da ponte - é que se pode sentir a Luz, pois essa Luz não é simplesmente vista, mas também sentida.

Os que sentem essa Luz sofrem uma transformação e tornam-se mutantes. Os

mutantes são os neófitos no portal de uma Nova Era, que entra pelos poros, suavemente, e sai pelas narinas, ritmicamente, produzindo um círculo de luz. As várias pessoas que passam por esse processo vão construindo, com seus círculos de luz, uma espiral autoconsciente que gira sem medida de velocidade e sem poder ser aferida por parâmetros como o tempo - porque está dentro da Eternidade, com forma, pensamento e ação, vestida com a túnica inconsútil da vontade.

Então, de repente, em um lampejo, você percebe que essa Espiral tirou você de Bridge City e você pode ver que a cidade imaginária está lá em baixo, como uma projeção cinematográfica, apenas isso. Você vê as pessoas cantando e dançando, umas matando outras e algumas tentando impedir. Você vê as criaturas nascendo, as palavras saindo das bocas, rolando pelos abismos do nada, ecoando na amplidão do silêncio, na inutilidade das exclamações. Você sabe que se quiser poderá voltar para Bridge City ali mesmo, naquele instante, mas você não volta. Porque você, agora, já sabe que aquelas metades são a dualidade, réplicas uma da outra, de tal modo idênticas que parecem invertidas, pois é nisso que está o grande mistério da vida. Aí você escuta alguém dizer:

- Olha, estamos voando, somos de fogo, e aquela cidade lá em baixo está em chamas. Está tudo se consumindo, na produção de cinzas e ossos.

Acontece que nesse momento você chora, porque sente saudade daquilo ali, mesmo sabendo que é tudo uma grande ilusão. Mas as lágrimas que rolam não são desperdiçadas: são elas que formam o Rio Eterno, que corta a cidade imaginária. Assim, tudo se aproveita e nada é desperdiçado. Lavoisier estava realmente certo quando formulou a sua Lei: "Na Natureza nada se perde, tudo se transforma". Mas para que você pudesse realmente compreender literal e totalmente o sentido dessa enunciação foi preciso que empreendesse a caminhada pela ponte e que alguém apontasse para baixo, dizendo, "Olha! Você está vendo aquela Luz?". Então, você desceu, e era uma escada às avessas, pela qual quando se desce na verdade se está subindo. Então, agora, você compreendeu. Para sair vivo de Bridge City você tem de esquecer por uns instantes os seus objetivos estabelecidos dentro dela, em função de suas metades sempre opostas e sempre iguais, e entender que a ponte é a chave.

Mas essa chave você não a recebeu do nada: alguém a entregou a você.

Compreendeu?

*FV*

---

**NOTAS DO AUTOR:**

(1) O site da Soror Iolanda pode ser visitado em: <http://www.svmmvmbonvm.org/iolanda/>

O site do Dr. H. Spencer Lewis pode ser visitado em:  
<http://www.svmmvmbonvm.org/spencerlewis/>

---

**BIBLIOGRAFIA:**

Obras de autoria do Frater Velado:  
<http://jehosu.svmmvm.org/subpages/ebooks.htm>

---

**SITES VISITADOS:**

Ordo Svmmvm Bonvm: <http://svmmvmbonvm.org/>

Illuminates Of Kemet: <http://ordoilluminatorum.net/>

IOK-BR: [http://svmmvmbonvm.org/aum\\_muh.html](http://svmmvmbonvm.org/aum_muh.html)

Biblioteca Digital OS+B: <http://svmmvmbonvm.org/livrariaos+b/>

Latino Portal R+C: <http://svmmvmbonvm.org/latinoportal.htm>

The Order Of Maat, Inc.: <http://maat-order.org/>

---

**NOTA DO EDITOR:**

(\*) O Rev. Illuminatus Frater Vicente Velado, 7Ph.D., 67 anos de idade terrestre em 2008CE, é Abade da Ordo Svmmvm Bonvm Para o Terceiro Mundo e Irmão Leigo da Ordem Rosacruz Verdadeira, Eterna e Invisível há 13 anos, Dirigente de Illuminates of Kemet, Fundador e Publisher da Biblioteca Digital OS+B. Foi instruído pela Loja da Grande Fraternidade Branca para construir a Interface Web do Rosacruçianismo na Nova Era. Filósofo, pintor místico, músico e experimentador científico, autor de mais de 350 livros, monografias, ensaios e artigos sobre Metafísica, o Frater Velado, como é conhecido, foi eremita Beneditino durante oito anos, durante os quais se purgou pela ascese. Seus estudos Rosacruz, preparatórios para sua missão na Terra, foram feitos ao longo de três décadas, através do Sistema Antigo de Ensino da Ordem Rosacruz, AMORC, da qual é Membro Vitalício desde 1996 CE.

Um livro digital contendo sua biografia oficial profana e mística, publicado pela Ordo Svmmvm Bonvm, está disponível online e para download na Biblioteca Digital OS+B, em: <http://svmmvmbonvm.org/livrariaos+b/> . Seus websites oficiais são o “Prophet Jehosu”: <http://svmmvmbonvm.org/jehosu/> e o “Frater Velado - A Missão e a Obra”: <http://jehosu.svmmvm.org/> As Galerias de Arte do Frater Velado podem ser visitadas através de Digital-Matrix R+C: <http://digital-matrix.org/>



**Visite o Site Oficial dos Iluminados de Khem, que disponibiliza Monografias Públicas para a Nova Era Mental: [http://svmmvmbonvm.org/aum\\_muh.html](http://svmmvmbonvm.org/aum_muh.html)**

**Monografia produzida por IOK-BR com OpenOffice.org/Linux  
Encriptada com Adobe Acrobat Professional  
Publicada em Setembro de 6248 AFK (2008CE)  
Distribuição (gratuita) permitida**